



КОНЕКЪТ ГОРБУНОКЪ

ишимский
познавательный
журнал
для мальчишек и девчонок



№ 7

2009





Фотографии с веб-сайта
fotoyamal.ru.

Ледяное безмолвие Арктики

Наша область – самая большая в России. Начинается она на юге в степях Казахстана, а северная её оконечность врежется огромным полуостровом Ямал в Карское море. Этот край называется Заполярьем, потому что находится за Северным полярным кругом. Так называют шестьдесят седьмую параллель. Именно на этой широте стоит город Салехард.

Чем ближе к Северному полюсу, тем больше холода и льда. Это – Арктика (от греческого слова, означающего «северный»). У островов Карского моря начинается ледяная природная зона.

Даже летом здесь никогда не стаивают снег и льды. И хотя солнце светит не заходя за горизонт круглые сутки несколько месяцев подряд, его тепла не достаточно. Ведь оно поднимается над горизонтом невысоко, а белая поверхность снега и льда отражает лучи. Осенью же здесь начинается полярная ночь: солнце несколько месяцев отсутствует на небе. И на всём пространстве господствуют лютые морозы. В такое время в небе вспыхивает лишь северное сияние, расцветившая тёмную гладь необычайными, фантастическими красками.

Но жизнь и в это суровое время года не замирает. Бродит по снегу белый медведь. Зимой он не впадает в спячку, а занимается поисками пищи. Переплывает с одной льдины на другую, охотится на тюленей. Он – превосходный пловец и ныряльщик. Жир и густой мех защищают его от холодов. А белый цвет меха маскирует его на снегу и делает незаметным. На сушу белый медведь возвращается только для рождения детёнышей.

А вот на льдинах отдыхают клыкастые моржи. Собравшись в своеобразные стаи-колонии, тесно прижавшись друг к другу, они засыпают. После такого отдыха моржи отправляются снова в воду, чтобы поохотиться за рачками и моллюсками.

Растительный мир ещё беднее животного. Ведь всюду расстилаются покрытые снегами ледяные поля. Только в защищённых низинах успевают образоваться за короткое лето небольшие «оазисы». Но растения не тянутся вверх, к солнцу, а прижимаются к земле, чтобы устоять против сильного ветра.

Арктическим летом возвращаются к гнездовьям перелётные птицы: люрики, чистики, кайры, различные чайки. Они селятся колониями на уступах скал. Эти колонии называют «птичьими базарами», потому что на большие расстояния от них разносится невообразимый шум.

Прилетают в Арктику и другие птицы: гуси, гаги, кралки. У гаги на брюшке отрастает весной длинный пух, которым она устилает свое гнездо. Пух этот необычайно тёплый и лёгкий.

В Арктике очень мало поселений человека. Но в последние годы к этому суровому краю проявляется всё больше внимания. На дне арктических морей разведаны большие залежи ценных полезных ископаемых. Сюда отправляются научные экспедиции.





Ольга Викторовна
Уткова-Устинова,
инженер-конструктор .

Погружение на Вершину мира

Мои юные читатели удивятся: как же можно на вершину - и погрузиться? «Вершина мира» - выражение образное. Взгляните на глобус, модель Земли - где находится там Северный полюс? Правильно: на вершине. Вот потому его и называют «вершиной мира». Находится он в Северном Атлантическом океане и почти весь покрыт ледяной «шапкой». А вот зачем под эту «шапку» погрузилась российская научная экспедиция, я и расскажу.

Во всём виноват «Конёк-Горбунок»! Мой отец Виктор Григорьевич Утков занимался изучением жизни и творчества его автора, Петра Павловича Ершова, - вашего, ишимцы, земляка. Вспомните, сколько там чудесных погружений в глубины, которые совершают кит, ёрш, осетры...

Многое идёт из детства. Книжки о первопроходцах, подвижниках, о неизведанных морях и странах, люди, окружающие меня, приезжающие к нам из Сибири... Всё будило воображение и мечты о дальних странах, морях, служении высокой цели. Я выучилась на инженера-конструктора и стала работать с глубоководными обитаемыми аппаратами, сокращённо - ГОА.

Сейчас я работаю в лаборатории ГОА под руководством Анатолия Сагалевича в институте Океанологии им. П.П.Ширшова Российской Академии наук. Мы обслуживаем аппараты «Мир». Их иногда называют батискафами, но это неверно. Батискафы - одни из первых автономных обитаемых аппаратов, конструктивно отличающиеся от современных. Наши два аппарата «Мир» были построены в Финляндии в 1985-87 годах. Они могут погружаться на глубину в шесть тысяч метров.

Мы выполняем много научных исследований. В глубинах океана - особая жизнь.

Например, очень загадочны подводные вулканы. Много работ исторических, просветительских. Особенно запомнились съёмки фильма «Титаник» режиссёра Джеймса Камерона в 1990-х годах.

А в 1998 году возникла идея погружения на Северном полюсе. Мы долго готовились к её осуществлению. Подготовка «Миров», разработка и изготовление дополнительного оборудования для обеспечения безопасности в ледовых условиях - это требовало средств. Смелость, энергия, светлые головы и золотые руки - всё это есть, а с финансированием - сложнее. Нам очень помог известный учёный-исследователь, президент Российской ассоциации полярников, депутат Государственной Думы Артур Николаевич Чилингаров. И в 2007 году, объявленном Международным полярным годом, экспедиция состоялась.

Впереди нас шёл атомный ледокол «Россия». Он отчалил из Мурманска 24 июля. Следом двигался наш корабль «Академик Фёдоров» с «Мирами», погружёнными в трюм.

27 июля встретился первый лёд.

1 августа - достигли Северного полюса!

Здесь нам нужно было достать из трюма «Миры» и спуститься в них на дно океана. Но на Северном полюсе круглый год почти сплошной лёд, и толщина его даже



летом достигает 2,5-3 метров. Нам очень повезло – нашлась естественная полынья, правда, небольшая, примерно 50 на 100 метров. В ней располагался «Фёдоров», притираясь левым бортом ко льду. Для работы с «Мирами» оставалось совсем мало места. А вернуться можно только в эту полыньку. Лёд на поверхности дрейфует, под водой – течение, притом разное на разных глубинах, энергетический ресурс ГОА ограничен, скорость передвижения и автономность невелики, поэтому при погружении на большую глубину аппарат может сильно отстать от полыньки и не догнать её, даже зная направление к ней. А на полюсе компасы магнитные и гирокомпасы не работают.

Поэтому при погружениях мы очень волновались. Но всё закончилось благополучно. 2 августа 2007 года аппарат «Мир-1» сел на дно океана в точке географического Северного полюса на глубине 4261 метр; «Мир-2» – на глубине 4302 метра.

Меня порадовали профессионализм, любовь к работе, знание истории, интеллект и достоинство полярников, вертолётчиков, всей нашей команды.

11 августа мы вернулись в Мурманск.

Зачем было необходимо погружение на аппаратах на полюсе? Наверное, это стремление совершить то, что никто ещё не делал, увидеть то, чего никто ещё не видел. Никто не видел настоящего Северного полюса. Ходили по льду, ходили подо льдом (подводные лодки на глубине 300 метров). Но на дно северной вершины Земли ещё никто не опускался. Кроме того, нашими аппаратами были взяты пробы горных пород со дна, то есть мы выполняли научно-исследовательские задачи. И ещё нами был установлен на дне океана российский флаг, сделанный из титанового сплава. Ведь полюс – это и самая северная точка наших границ.

*Ольга Уткова-Устинова, г. Москва.
Фотографии из архива автора.*



Атомный ледокол «Россия» шёл впереди экспедиции.



Научное судно «Академик Фёдоров» приспособлено для работы во льдах.



Погружение ГОА «Мир» на Северном полюсе.



Чина МОТОВОВА

ДЕВУШКА. РЫБА

Пошла одна девушка по имени Кэтчэ по воду. И увидела рыбу кету.

- Ах, какая у тебя красивая блестящая одежда! Вот бы мне такую!

- На, примерь, - сказала кета, скинула нарядную влажную шкуру, подала девушке. Надела та рыбий наряд и сама стала рыбой.

- Ну вот, - обрадовалась кета. - Теперь есть моему сыночку невеста.

- Отпусти меня, - просит девушка кету.

- Не-е-е-ет! Моему сыну нужна хорошая жена!

Как горевала мать Кэтчэ, когда девушка не вернулась в юрту. Наверное, утонула! А её парень, Чандр, не поверил, что произошло непоправимое, пришёл на берег реки и позвал:

- Кэтчэ, где ты, моя Кэтчэ?

Услышала Кэтчэ голос любимого, вынырнула из воды, отозвалась:

- Я здесь!

- Что случилось с тобой?

Девушка рассказала, как примеряла кетовый наряд и сама стала рыбой.

- Чем тебе помочь?

- Иди к моей бабушке, она живёт вон за теми синими горами, расскажи, как было дело, она поможет.

Добрался Чандр до бабушки Кэтчэ, та выслушала его, дала совет:

- Ты сможешь Кэтчэ, если нанижешь на нитку снежинки. Сделать это нужно весной, когда они засверкают под солнечными лучами. Сошьёшь из снежинок камлейку и набросишь на Кэтчэ.

За зиму Чандр научился держать иглу в пальцах, вдевать в неё нитку и даже шить. Трудно давалось рукоделье.

«Как только женщины всё успевают по дому?» - не переставал он удивляться.

И вот наступила весна, засверкал под солнечными лучами снег. Попробовал парень нанизывать снежинки, но они таяли от тепла рук. Отчаялся было Чандр, но прилетела сорока и посоветовала:

- Опusti ладони в холодную воду, остуди, тогда снежинки перестанут таять.

Чандр так и сделал. Едва снежинки начинали таять, студил руки в ледяной воде. Наконец, сшил нежную камлейку, принёс на берег реки и позвал Кэтчэ. Увидела девушка снежный наряд и сказала:

- Жди меня, я скоро вернусь.

Поплыла к рыбе и говорит:

- Я согласна стать женой твоего сына, но хочу надеть вон тот свадебный наряд, который лежит на берегу.

Обрадовалась рыба:

- Иди, иди, примерь!

Скинула девушка рыбью кожу, вышла из воды. В этот момент из-за кустов выскочил Чандр и накинул на Кэтчэ сверкающую камлейку из снежинок, чтобы девушка не превратилась в рыбу.

Привёл Чандр невесту к её матери, та очень обрадовалась. Вскоре молодые поженились.

Камлейка - верхняя нераспашная одежда у народов Дальнего Востока.

Чина Моторова - лауреат IV Всероссийской литературной премии имени П.П.Ершова за произведения для детей и юношества. Она живёт на берегу Охотского моря, недалеко от города Магадана. В детстве она хорошо запомнила эвенские сказки, рассказанные её дядей, а потом записала их и выпустила книгу «Звёздный бисер».



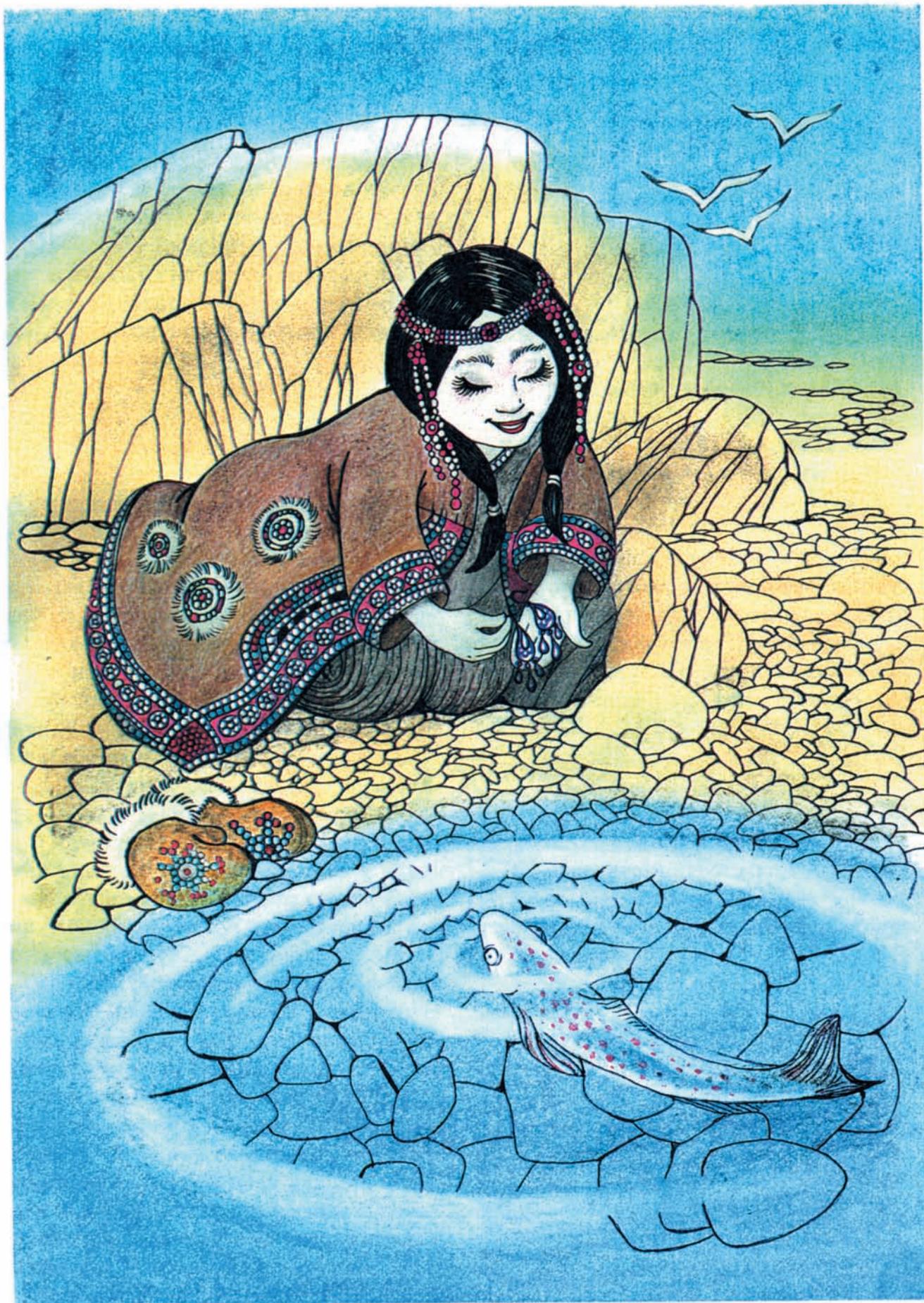


Рисунок В. Борисовой.



Игорь ЖУКОВ

МЕЛОДРАМА с грибами

Однажды царевич Алексей взял корзину и пошёл в лес за грибами. Собирал-собирал и набрал полным-полно.

«Вот, – думает, – грибов наварю!»

И вдруг видит – ягоды. Много-много. И захотелось Алексею компота. А собирать ягоды некуда – корзина полным-полна грибов. Тогда он развесил все грибы на дереве, на ветках. «Потом, – говорит, – за ними вернусь». А сам ягоды стал собирать.

В это время ехала по лесу принцесса на лошади. Смотрит – на дереве грибы. «Вот это да! – удивляется. – Грибное дерево! У нас во Франции таких нет. У нас во Фран-

ции грибы на земле растут». И полезла наверх грибы срывать и в свой дорожный чемодан складывать.

А царевич Алексей с полной корзиной ягод возвращается да как закричит: «Вы что это здесь мои грибы собираете?!» Принцесса сверху отвечает: «Это моё грибное дерево, я его нашла! И идите отсюда со своими ягодами!»

Царевич как услышал про грибное дерево – стало ему ужасно смешно. Он расхохотался и сразу в принцессу влюбился. «Выходите, – говорит, – за меня замуж!» И руку к сердцу прижимает.

А принцесса от неожиданности как выронит чемодан.

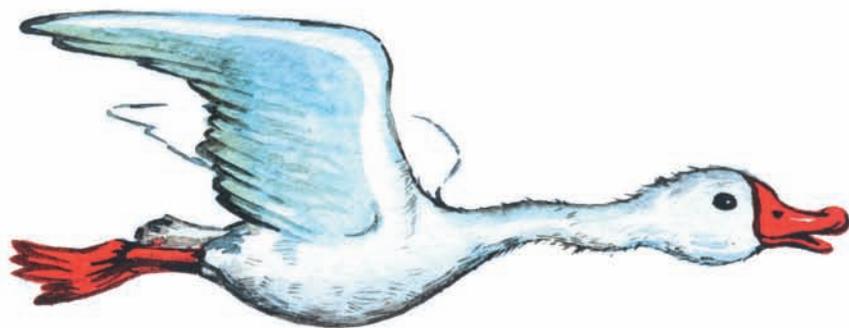
Чемодан как стукнет Алексея по голове – он упал и лежит. Принцессе стало ужасно царевича жаль. Она расплакалась и тоже в него сразу влюбилась. И с дерева упала.

А потом они, когда выздоровели, поженились.

Игорь Жуков – лауреат IV Всероссийской премии им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества. Он живёт в городе Иванове, пишет стихи и сказки, которые публикуются в центральных детских журналах и отдельными книжками. В нашем журнале мы публикуем одну историю из книги «Крокодил, который любил всё красивое (Сказки при жизни и любовь царевича Алексея для больших детей и маленьких взрослых)».

*Рисунок
Елены Климохиной.*





Гусь

Улетает белый гусь,
Покидает нашу Русь

До апреля, до весны...
На прощанье - с вышины -

Нам кричит: - Ого! Ого!
Улетаю далеко!

Небо - синяя река,
Мчатся в небе облака.

Там рыдает белый гусь:
- Я вернусь!
Вернусь!
Вернусь!

СОРОКА

Говорят, что мало прока
От тебя в лесу, сорока!
Ты шумлива, ты пестра,
Бабкам-сплетницам сестра.

И ответила сорока:
- Я сорока-белобока,
Я не утка и не гусь,
Не напрасно сучусь.

Самым слабым помогаю,
Волка серого ругаю,
Об опасности кричу,
Хлопочу и стрекочу.

ВОРОНА

Надя кушать не хотела,
Лёня кушать не хотел.
Тут ворона прилетела
И спросила: - Кто не ел?

Закричала: - Кушать надо!
Кушать кашу, кушать суп,
Чтоб коса росла у Нади,
А у Лёни вырос чуб.

И сказал вороне Лёня:
- Очень кушать мы хотим.
Улетай от нас, ворона!
Суп и кашу мы съедим.

Владимир Скиф - лауреат IV Всероссийской премии им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества. Известный сибирский поэт. Живёт в городе Иркутске. Мы публикуем три стихотворения из его книги «Шла по улице корова», в которой собраны стихи про разных зверей - живущих рядом с нами и в экзотических странах. Проиллюстрировал книгу сын поэта Игорь Смирнов.

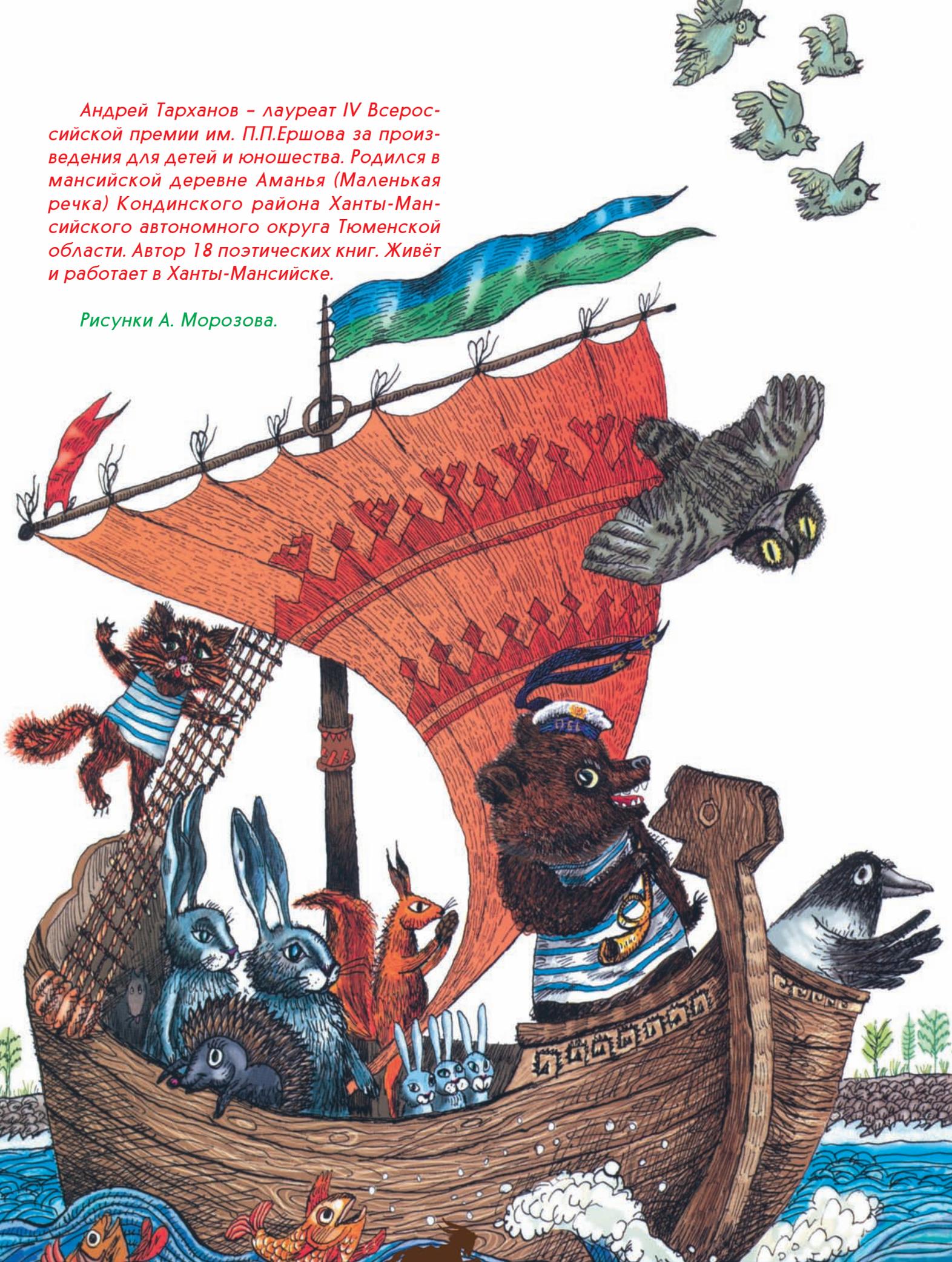


Рисунки
Игоря Смирнова.



Андрей Тарханов – лауреат IV Всероссийской премии им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества. Родился в мансийской деревне Аманья (Маленькая речка) Кондинского района Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области. Автор 18 поэтических книг. Живёт и работает в Ханты-Мансийске.

Рисунки А. Морозова.



Андрей ТАРХАНОВ

Загадки

Злая кошка на суку
Притаилась: ни гугу.
Заяц, заяц, берегись:
Ждёт тебя в засаде ...
(рысь)

Спать зимой – такая доля.
Видит горы щук во сне.
В шубе мокрой и тяжёлой
Он рыбачит по весне.
(медведь)

Птица чёрная шустра,
Слышен крик её с утра:
«Уходите, белки, мишки,
Никому не дам я шишки.
Соберу их быстро, ловко».
Нашу птицу звать...
(кедровка)

Это кто вовсю хохочет,
Ночью длинной спать не хочет?
Чьи глаза, как фонари,
Полыхают до зари?
(филин)

Ночью кто-то ел морковку.
Съел, смотрите, полгряды...
Сторож видел, как он ловко
Сиганул потом в кусты.
Сторож долго хохотал,
Он проказника узнал.
(заяц)

Он живёт в норе угрюмой.
Полосат, как бурундук.
Днём он спит,
А ночью бродит.
И зовут его...
(барсук)

Более хрустальной речки
Ты в округе не найдёшь.
И песок в ней бел,
как сахар.
Здесь живёт привольно ...
(ёрш)

Он древней всех птиц летучих.
Необычен, посмотри:
Носит перья цвета тучи,
Брови – сполохи зари.
Любит сосны на обрыве,
И поёт... – особый дар.
Он воистину красивый.
Звать его в миру –
(глухарь)

Цвета имеет меди, золота,
Бывает и голубоват.
Глядится он без тины молодо
И от икры тяжеловат.
Его берите не боясь:
Он безобиден – наш...
(карась)





Умный щенок

Электрический звонок
В конуру провёл щенок.
И звонит,
Не лает.

Спокойнѐхонько лежит,
Дом хозяйский сторожит -
Кнопку нажимает.
Затрезвонит на весь двор:
Подойди попробуй вор!
Жил щенок.
Гордился:
«Вот какой я умный пѐс».

Умный!
Умный!

А подрос -
Лаять разучился.

После грозы

Туча чёрная прошла,
Гром и дождик унесла.

И по лужам,
Как мальчишка,
Бегал-прыгал воробышка.

И кричал:
- Чив-чив!
Чивыть!
Хорошо на свете жить!

Василий Нечунаев - лауреат IV Всероссийской премии им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества. Он живѐт на Алтае. Его книга «Фантазия-чудотазия, Учёная коза и другие стихотворения» издана в городе Барнауле.

Рисунки Александра Емельянова.







расскажите мне...

В редакции журнала раздался звонок. Юный читатель по имени Алёша рассказал, что увидел... птеродактиля! Мы спросили у Деда-Многоведа, откуда в наших краях взялись доисторические летающие ящеры. Оказалось, это не ящеры, а редкие птицы. О них Деду-Многоведу рассказал ишимский орнитолог (специалист по птицам) Илья Примак.

КУДРЯВЫЙ ПЕЛИКАН

Когда едешь на автомобиле по Казанскому тракту, то на всём его протяжении от города Ишима до границы с Казахстаном разорванной цепью тянется по правую сторону дороги группа озёр различной величины. Часто на их водной глади можно наблюдать необычных, немного несуразных птиц. Это кудрявые пеликаны.

Зимой они гостят на юге Каспийского моря или в северной части Африки. А в мае возвращаются на наши озёра. Как правило, пеликаны устраивают свои гнёзда в труднодоступных тростниковых крепях, подальше от любопытных глаз, где и выводят потомство. Рядом часто селятся их напарники по рыбной ловле – большие бакланы.

Гнёзда пеликанов – крупные, куполообразные, построены из тростника, камыша и веток, расположенных вплотную друг ко другу. Эти жилища пеликанов и по окончании строительства напоминают ровный помост, а к моменту, когда подрастут птенцы, представляют собой хорошо утрамбованные площадки, выдерживающие взрослого человека.

У подросших пеликанят удивительная любовь к собратьям: не могут они находиться автономно в своих «однокомнатных» гнёздах. Очень часто собираются в одну или несколько групп, образуя своеобразные «детские сады». Взрослые птицы не выделяют своих птенцов из общей массы, а кормят полупереваренной пищей наиболее проголодавшихся. Пеликанята заталкивают свою голову в широко раскрытый клюв родителя и достают пищу из пищевода. По мере подрастания птенцов родители приносят им мелких рыбёшек.

Изредка из колонии доносятся глухие звуки, похожие на рычание, – это «разговаривают» пеликаны. Наверное, дают родительское наставление птенцам, а может, обсуждают предстоящую рыбалку.

Нырять пеликаны не умеют, поэтому для более удачной охоты устраивают иногда на мелководье шумные коллективные облавы. Образуя полукольцо, производя как можно больше шума хлопающими по воде крыльями, начинают гнать рыбу. Постепенно полукольцо замыкается в плотное кольцо, и рыба оказывается в западне. Птицы хватают её своим клювом-сачком, глотают, набивают мешки под клювом так, что иногда с трудом могут двигаться. Взлетает пеликан только с воды, тяжело отталкиваясь обеими лапами. Летит без видимого усилия, неторопливо взмахивая крыльями, действительно напоминая в полёте ящера-птеродактиля.



Фотографии Ильи Уколова.







Зимнее Приишимье.

Фотография Геннадия Крамора.

Электронная версия - www.ershov.ishimkultura.ru





Река Чусовая. Урал.

Фотография Виталия Емельянова.

Светлана ВОЛОДИНА

Про Пеля-силача

В незапамятные времена жил в Прикамье богатырь Пеля. Никто и никогда не видел таких могучих молодцев, как он. И всюду Пеля первый был – на гулянке ли, на охоте или в ратном бою. Любого врага одолеть он мог. И скоро не стало в нашей стороне войн, потому что боялся неприятель силача. Зажили люди мирно и счастливо, и радовался, глядя на них с небес, Творец. Ведь это Он наделил Пеля богатырской силой, чтобы защита у народа была.

Каждый день отправлялся Пеля на охоту. Стрелы у него острые, копьё длинное, глаза зоркие и ноги быстрые. Зверья силач добывал столько, что всем окрестным деревням и сёлам хватало, да еще впрок оставалось.

И в крестьянском труде силач толк знал: один поле вспашет, посеет, урожай соберёт, зерно обмолотит и муки намелет. А потом погрузит мешки с мукой на телегу, лошадушек выпряжет и тащит тридцатипудовый воз волоком.

Потрудится славно богатырь, пора и погулять, душу порадовать. Сядет Пеля за дубовый стол и разом съест барана, телка годовалого и запьёт двумя бочками хмельного мёда. И еще ворчит, дескать, плохо угощают, не наелся досыта.

Как плясать богатырь пойдет – успевай ноги уносить! Топнет Пеля раз-другой, земля ходуном заходит, а в ладоши хлопнет – листва с деревьев дождём сыплется.

Вот каков он, Пеля-силач. Все его хвалили, все добра-здоровья желали, в пояс кланялись. И загордился богатырь, решил с самим Творцом потягаться.

Однажды раним-рано услышал местный кузнец, что кто-то в его кузнице молотом бьёт. Побежал и видит, что это Пеля. Удивился кузнец и спрашивает: «Зачем ты здесь работаешь?» А богатырь вышел и отвечает: «Я железные кольца кую. Одно в

землю воткну, а другое – в небо. Ухвачу руками за оба-то кольца, да и притяну небо к земле. Вот потеха будет!»

Услыхал такие слова Творец, осерчал на Пеля и в единый миг обратил силача в камень. И поныне он стоит, мохом и деревьями уж оброс. Грустит Пеля, досадно ему, а ничего не воротишь. Шутить – шутить, а Бога не гневи!

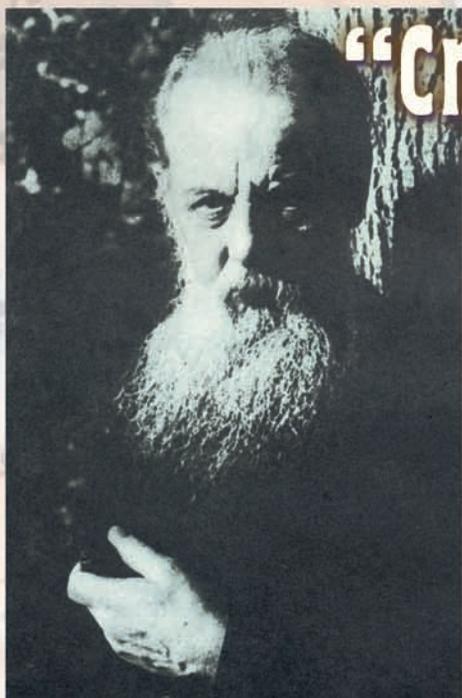
Пермяк - солёны уши

Не слышали ль вы, отчего пермяков зовут «солёны уши»? А вот послушайте. Издревле коми-пермяки в тайге живут, в лесах северных да в болотах клюквенных. Сами они свою страну зовут «земля Абу» (то есть: «пустая земля»). И верно, не было у коми-пермяков больших богатств. Скучененько жили люди, в беде да в нужде. Малые речки и грибные места – и те у графа Строганова под надзором были.

Кормила пермяков тайга-матушка. Где зверьё постреляют, где рыбки наловят. А чтоб рыбку впрок заготовить – соль нужна. Вот и шли пермяки к Соли Камской сотни вёрст через поля и леса. На соляных заводах закупали соль на целый год для всего семейства. Громадные мешки набирались. Взваливали их пермяки себе на спину и отправлялись в обратный путь. Далёк он, труден, а идти надо. Тропинок в чащобах множество – как бы не заплутать. Так шли пермяки дни за днями, а соль из мешков заплечных сыпалась и оседала у них на ухах. Оттого и прилипло к таёжному народу прозвище «Пермяк – солёны уши».

Светлана Володина – лауреат IV Всероссийской премии им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества. Живёт она в Пермском крае, в предгорьях Урала, в старинном городе Чердыни. Коренные обитатели этих мест – коми-пермяки. На основе их преданий и легенд писательница содала книгу «Сказки древней Чердыни».





“Старых гор подаренье”

В городе Екатеринбурге, на шумной улице Чапаева, среди высоких новостроек стоит небольшой старый дом, который знают все горожане. Здесь 28 лет прожил известный уральский сказитель Павел Петрович Бажов. Хозяин бревенчатого домика на Чапаева, 11 казался всем сказочным мудрецом. У него были проникновенные серо-голубые глаза и пышная серебристая борода.

Родился П.П.Бажов 130 лет назад, 28 января 1879 года, в уральском посёлке Сысерти. Его отец Пётр Васильевич был рабочим железодельного завода; мама Августа Стефановна вела домашнее хозяйство и славилась как искусная кружевница. Игры, рыбная ловля, походы за грибами и ягодами, сказки и друзья-«заединщики» окружали Пашу Бажова в детстве. Он также помогал семье, выполнял посильную работу.

Десятилетним мальчиком приехал Павел Бажов в Екатеринбург учиться. Здесь он окончил духовное училище. Потом – Пермскую духовную семинарию. После этого 18 лет работал учителем русского языка. Участвовал в Гражданской войне, много лет был журналистом. В 1939 году, когда П.П.Бажову исполнилось 60 лет, был издан первый сборник его сказов под общим названием «Малахитовая шкатулка». Эта книга принесла автору мировую известность. Всего в неё вошло 56 сказов.

Неповторимым языком поведал писатель о красивом, могучем и суровом Урале. Нечисленные сокровища хранит в себе этот край: золото и серебро, медь и железо, самоцветные камни. Волшебные обитатели этой земли – змей Великий Полоз и его дочери Змеёвки, весёлая плясунья Огневушка-Поскакушка, коварная бабка Синюшка, лесной козлик Серебряное копытце, опасная Голубая змейка – помогают отыскать скрытые в земле богатства трудолюбивым, отважным и честным людям, охраняют их от злых и жадных «хитников». Велико могущество главной хранительницы кладовой Урала – Хозяйки Медной горы. Она живёт в подземном царстве, где деревья стоят каменные, «которые мраморные, которые из змеевика-камня. Только живые. Понизу трава, тоже каменная. Лазоревая, красная, разная... Промеж деревьев змейки золотенькие трепыхаются, как пляшут. От них и свет идёт». И растёт в волшебном саду каменный цветок с малахитовыми колокольцами, увидев который человек становится «горным мастером» – все творения его рук кажутся живыми.

Урал – край рабочих. И главный герой сказов П.П.Бажова – человек труда. Писатель рассказал о старателях и рудознатцах, мастерах «огненной работы» и чугунного литья, камнерезах и ювелирах, оружейниках, гравёрах, кружевницах и углежогах. Писатель подчёркивал, что он пишет не сказки, а сказы. В его произведениях реальный мир сочетается с волшебным.

Об удивительном крае, лежащем на рубеже Европы и Азии, узнали благодаря П.П.Бажову во всём мире. Его сказы переведены на 70 языков.

Павел Петрович прожил 71 год. Его не стало 3 декабря 1950 года. В доме на улице Чапаева, 11 теперь музей. Он хранит подлинную обстановку дома писателя и приглашает побывать в гостях у уральского сказителя.

*Надежда Тарасова,
заведующая Мемориальным
домом-музеем П.П.Бажова.*



По горизонтали: 1. Браслет. 2. Государственные средства. 3. Род надворной постройки для хранения телег и саней. 4. Лесной сторож, которого брали на сезон летних пожаров. 5. Полотенце, отрезок ткани по всей её ширине. 6. Последний владелец Сысертского горного округа. 7. Группа, артель, отряд. 8. Лохмотья, отрепье. 9. Старая мера веса, равная примерно 400 граммам. 10. Большая змея. 11. Город, где родился П.П.Бажов. 12. Травянистая поляна в лесу. 13. Персонаж сказа П.П.Баждова, живущий в колодце. 14. Персонаж из сказа П.П.Баждова «Малахитовая шкатулка». 15. Прозвище рабочих кричного производства или горячих цехов. 16. Прозвище отца П.П.Баждова. 17. Шуба из собачьих шкур шерстью наружу. 18. Знак, клеймо. 19. Двор. 20. Дочь полоза из сказа П.П.Баждова. 21. Сбор кусочков хлеба, подаянье. 22. Банная печь, с грудой камней сверху. 23. Представитель владельца на заводе. 24. Синоним слова «много».

По вертикали: 1. Фартук. 2. Горный мастер из сказа П.П.Баждова. 3. Забор из жердей или брёвен. 4. Холостой парень. 5. Старое название горы в Сысерти, когда на ней были установлены дозорные вышки. 6. Подполье. 7. Род калача со сплетёнными в середине концами. 8. Выкуп за невесту. 9. Домашнее праздничное печенье. 10. Персона сказки П.П.Баждова с зеркальцем. 11. Псевдоним П.П.Баждова. 12. Первый владелец Сысертского заводского округа. 13. Синоним слова «готовить». 14. Изготовленный из камня сувенир, в котором можно хранить украшения. 15. Тот, кто много ест и пьёт. 16. Яичница. 17. Ткань с серебряной или золотой ниткой. 18. Берестяной короб.

**«Говорок певучий в стороне уральской»
Кроссворд по сказам П.П.Баждова**



Ответы на стр. 20.

Составитель – научный сотрудник Сысертского краеведческого музея О.В.Вершинина.

На фотографии – фрагмент экспозиции «Сказочная карусель» в Культурном центре П.П.Ершова (г. Ишим).



Детский «Дружба» спортивно-оздоровительный лагерь

Ишимцам и гостям нашего города хорошо известен детский спортивно-оздоровительный лагерь круглогодичного действия «Дружба», расположенный на берегах рек Детьель и Ишим в Сеницынском бору. В прошлом году лагерью исполнилось пятьдесят лет. Свой юбилей он встретил обновлённым. О том, что ожидает гостей лагеря, рассказывает директор Юлия Юрьевна Привалова:



Наш лагерь расположен в прекрасном, экологически чистом месте - Сеницынском бору. Это самый южный сосновый лес в Тюменской области. Рядом - песчаные горы с великолепными видами, знаменитый горячий источник с минеральной водой. Вечные сосны окружают корпуса. Целебный воздух, солнце, купание, русская баня, полноценное пятиразовое питание - у нас есть всё, что необходимо для отдыха и здоровья детей. В летнее время лагерь может принять до четырёхсот детей за одну смену, в зимнее - до двухсот.

К услугам отдыхающих - 5 благоустроенных двухэтажных жилых корпусов с уютными игровыми комнатами. У нас работают столовая, кафе, магазин. В доме культуры - библиотека, театральная студия, методический кабинет, тренажёрный зал и зал с большой сценой для проведения лагерных мероприятий, театральных представлений, дискотек. Круглосуточно функционирует медицинский пункт. Для занятий спортом - стадион, площадки для волейбола, футбола, тир, открытый бассейн, оборудованный пляж на берегу реки, асфальтированная лыже-роллерная трасса. В 2008 году построен оздоровительный комплекс с сауной, бассейном, тренажёрным залом. Зимой вас ждут лыжная база, прокат лыж, коньков, санок.





В лагере проводится множество спортивно-игровых мероприятий, дружеских встреч с соседними лагерями, которые сплавляют ребят, дают возможность набраться сил и энергии. У нас работают по специально разработанным программам различные клубы-кружки: изостудия, хореография, лепка из солёного теста, бисероплетение, вязание, вышивание, флористика, гильоширование, вокальная студия, декоративно-прикладное искусство, судомоделирование, театральный, шахматный клуб, журналистика, выпуск ежедневных телепрограмм на кабельном телевидении.

Питаются отдыхающие в современной столовой на 400 посадочных мест. Пятиразовое калорийное питание построено с учётом возрастных физиологических особенностей. Рацион богат свежими овощами, фруктами, экологически чистыми продуктами.

Коллектив лагеря имеет богатый опыт работы с детьми и подростками. Воспитатели, руководители кружков и секций набираются из числа педагогов школ города Ишима. Вожатые – студенты Ишимского государственного педагогического института им. П.П.Ершова.

Ждём вас с радостью!

627716, Тюменская область,
Ишимский район, д. Синицына,
ДСОЛ «Дружба».
Тел./факс (34551) 4-01-18.
Тел. 8-902-815-38-79.
e-mail: ooodsol@mail.ru.

Лагерь имеет лицензию на право осуществления медицинской деятельности ЛО-72-01-000026, сертификат общественного питания № 0247801.



У НАС В ГОСТАХ



1. Какой рассказ Чехова вызвал восторг у Льва Толстого?



2. С кем из великих русских художников-пейзажистов был дружен Чехов?



3. За какой сборник рассказов молодому писателю Чехову была присуждена Пушкинская премия?

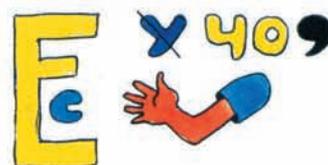


Викторина "О Чехове"

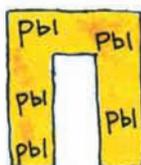
4. Назовите последний рассказ Чехова.



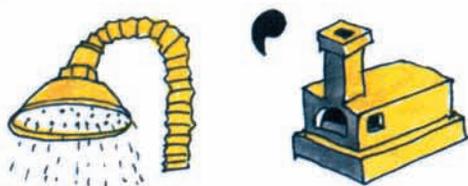
5. Назовите журналы, в которых сотрудничал молодой Чехов.



6. Назовите кинофильмы, созданные по сюжетам произведений Чехова.



Ответы на стр. 20.



Викторину подготовила Оля Забелина (с. Никулино, Сладковский район), ребусы-ответы придумала Оксана Никитина, нарисовала Елена Абраменко.

«Тюменские непоседы» – так называется детская газета, которую издаёт предприятие «Тюменский издательский дом». В этом году она также названа лауреатом IV Всероссийской премии им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества в номинации «Периодическое издание для детей». Газета рассказывает о жизни девчонок и мальчишек Тюменской области и предлагает для них занимательные конкурсы и загадки. Выходят «Тюменские непоседы» ежемесячно и стоят совсем недорого. Вы можете подписаться на эту газету в любом почтовом отделении.





Бисероплетение

Меня зовут Алёна Бухтоярова. Я учусь в 8 классе школы № 11 г. Ишима. Два года назад я увлеклась бисероплетением. Мне очень нравится это занятие. Оно воспитывает аккуратность, терпеливость, развивает художественный вкус. Кроме того, у меня не возникает вопроса, что подарить близкому человеку на день рождения. Ведь это так приятно – получить в подарок красивую вещь, сделанную специально для тебя! Особенно хорошо смотрится на руке сделанный из бисера браслет, когда его надеваешь летом. Сделать его нетрудно. Браслет можно украсить именем будущего владельца, вплести его в орнамент. В каникулы, в пору отдыха от учебных занятий самое время заняться бисероплетением. Сейчас издаётся много книжек и альбомов, где подробно рассказано, как начать плести из бисера. Попробуйте, – я уверена, вам понравится!



Ответы на кроссворд на с. 15.

По горизонтали: 1. Зарукавье. 2. Казна. 3. Завозня. 4. Огнёвщик. 5. Ширинка. 6. Соломирский. 7. Ватага. 8. Ремки. 9. Фунт. 10. Полоз. 11. Сысерть. 12. Елань. 13. Синюшка. 14. Танюшка. 15. Жженопятики. 16. Сверло. 17. Яга. 18. Тамга. 19. Ограда. 20. Змеёвка. 21. Милостина. 22. Каменка. 23. Приказчик. 24. Дивно. 25. Глядельце.

По вертикали: 1. Запон. 2. Данило. 3. Заплот. 4. Неженатик. 5. Караульная. 6. Голбец. 7. Витушка. 8. Калым. 9. Постряпенька. 10. Таятка. 11. Колдунков. 12. Турчанинов. 13. Гоношить. 14. Шкапулка. 15. Жоркий. 16. Чирла. 17. Парча. 18. Туесок.

Ответы на викторину на с. 18-19:

1. «Душечка». 2. Исаак Левитан. 3. «В сумерках». 4. «Невеста». 5. «Осколки», «Стрекоза», «Будильник», «Зритель», «Сверчок». 6. «Шведская спичка», «Попрыгунья», «Невеста», «Медведь», «Дама с собачкой», «Свадьба», «Человек в футляре», «Душечка».



“Кукольный театр Кот учёный”



Кукольный театр открылся в Культурном центре П.П.Ершова два года назад. Его создатель – мастер по куклам и режиссёр Ирина Брыкалова. А кукловоды – те, кто управляет куклами за ширмой, «оживляет» их – сотрудники Культурного центра.

1 июня 2009 года исполнилась давнишняя мечта режиссёра и сотрудников Культурного центра П.П.Ершова – состоялась премьера кукольного спектакля «Конёк-Горбунок» по мотивам сказки нашего выдающегося земляка. Куклы для этой постановки делала сама Ирина Николаевна. А декорации нарисованы замечательным художником Александром Игнатченко. Звоните по телефону 2-31-41 и приходите на наш спектакль – вы будете очарованы волшебством удивительной сказки Петра Павловича!



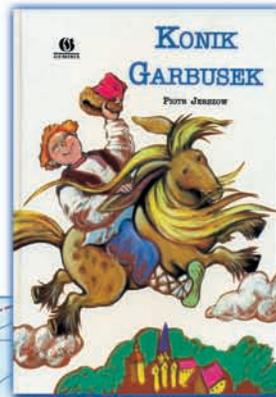
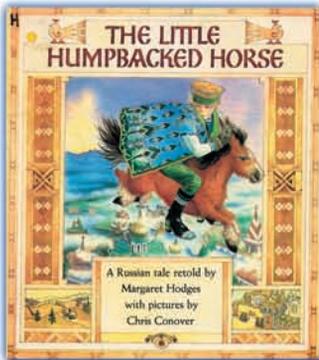
Режиссёр Ирина Брыкалова (с Жар-птицей) и кукловоды Оксана Моторина, Любовь Беспрозванных, Людмила Жукова, Ариадна Лынник, Анжелика Талалаева.

Фотографии Геннадия Крамора.

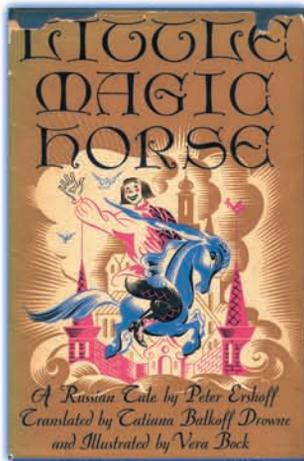


Горбунок скачет по миру!

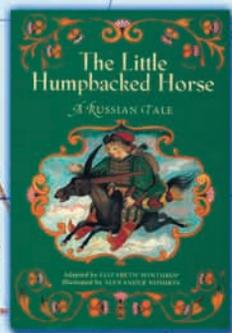
Торонто, 1980, английский



Варшава, 1990-е, польский



Нью-Йорк, 1942, английский



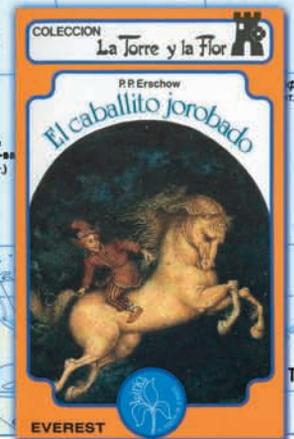
Нью-Йорк, 1997, английский



Берлин, 1922, немецкий



Сан-Николас (провинция Буэнос-Айрес), 2008, испанский



Мадрид, 1990, испанский

- ЕВРОПА
1. НИДЕРЛАНДЫ
 2. ПОЛЬША
 3. БЕЛЬГИЯ Брюссель
 4. ЛЮКСЕМБУРГ Люксембург
 5. ЧЕХИЯ
 6. СЛОВАНИЯ
 7. ШВЕЙЦАРИЯ
 8. ЛИХТЕНШТЕЙН Вадуц
 9. ВЕНГРИЯ
 10. СЛОВЕНИЯ Любляна
 11. ХОРВАТИЯ Загреб
 12. САН-МАРИНО Сан-Марино
 13. МОНАКО Монако
 14. БОСНИЯ и ГЕРЦЕГОВИНА Сараево
 15. ЮГОСЛАВИЯ
 16. РУМЫНИЯ
 17. БОЛГАРИЯ
 18. АНДОРРА
 19. ВАТИКАН
 20. МАКЕДОНИЯ
 21. АЛБАНИЯ

Конёк-Горбунок



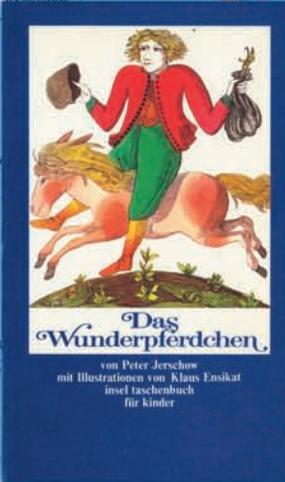
№ 7/2009

стр. 22

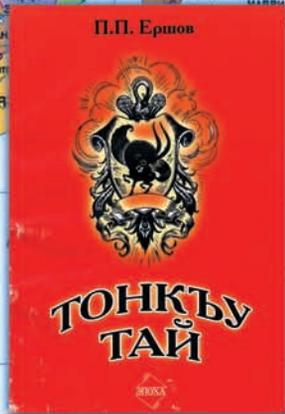
В этом году всеми любимой сказке «Конёк-Горбунок» П.П.Ершова исполнилось 175 лет. Её первое издание вышло в Петербурге в июне 1834 года. С тех пор она переиздавалась много раз, и не только на русском языке. Она переведена на языки народов нашей страны и стран-соседей: татарский, белорусский, украинский, молдавский, литовский, грузинский, туркменский, казахский, азербайджанский, узбекский... Её издавали в Норвегии, Франции, Италии, Китае, Болгарии, Сербии, Чехии... Есть издания сказки на разных языках и в коллекции Культурного центра П.П.Ершова в г. Ишиме. И вот задание тебе, наш юный читатель. По краям карты мира ты видишь обложки этих изданий. Рядом – город, год и язык издания. Найди на карте страны, в которых находятся эти города. А для наглядности можно провести по карте стрелки, которые соединят книжку с той страной, из которой она попала в наш город.



Токио, 2006, японский



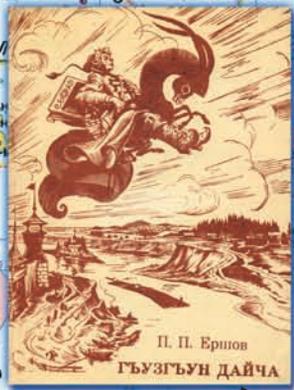
Франкфурт-на-Майне, 1980, немецкий



Махачкала (Дагестан), 2007, кумыкский



Рига, 1952, латышский



Махачкала (Дагестан), 1983, табасаранский

- АЗИЯ
1. АРМЕНИЯ
 2. АЗЕРБАЙДЖАН
 3. НИПР
 4. ЛИВАН
 5. СИРИЯ
 6. ИЗРАИЛЬ
 7. БАХРЕЙН
 8. НАТАР
 9. ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ
 10. БАНГЛАДЕШ

Юрий ХАРЛАМОВ

Спешим в Ишим

(песня)

Унеси меня в Ишим,
Сказочный конёк,
Где родился ты и жил,
Славный Горбунок.

Там волшебное перо
Дарят небеса.
В этом мире всё старо,
Но - не чудеса!

Потому что без чудес
Не бывает лета.
Загрустят река и лес,
Да и вся планета.
Загрустят река и лес
И Земля-планета.

А в Ишине от жар-птиц
В январе жара.
Бегают без рукавиц
Наша детвора.

Воду носим решетом,
А корытом - свет.
К нам медведь приходит в дом
С мёдом на обед.

Потому что даже мёд
Без друзей несладок.
Знает каждый пчеловод
Этот недостаток.
Знает каждый пчеловод
Мёда недостаток.

Здесь от сказок страшный кит
Сделался добрей:
Проглотить он не спешит
Тридцать кораблей.

Знаменитый городок
На ките стоит.
Кит на солнце греет бок,
Усом шевелит.

Потому что у китов
Тоже есть детишки.
Я для них читать готов
Под водою книжки.
Я для них читать готов
В акваланге книжки.

Здесь однажды у костров
На всемирный слёт
Соберётся непростой -
Сказочный народ.

Сам Ершов с пером в руке
Через тьму времён
Прилетит на Горбунке,
Весел и умён!

Потому что без чудес
Все погаснут краски,
Мир засохнет без принцесс,
Без любви и ласки.
Мир засохнет без принцесс,
Берегите сказки!

Юрий Харламов - лауреат I Всероссийской премии им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества. Живёт в Ростовской области. Автор многих произведений, в т.ч. книги "Сказки бабы Груши", изданной в Ишине в 2007 году.

Иоанн Креститель



Святой Иоанн родился более двух тысяч лет назад в благочестивой семье священника Иерусалимского храма. Священник Захария и его жена Елизавета не имели детей и были уже стары. Но Господь явил Своё чудо – за шесть месяцев до рождения от Девы Марии Иисуса Христа у Елизаветы тоже родился сын. Его назвали Иоанном. Это событие Церковь отмечает 7 июля. В народе этот праздник называют Иванов день.

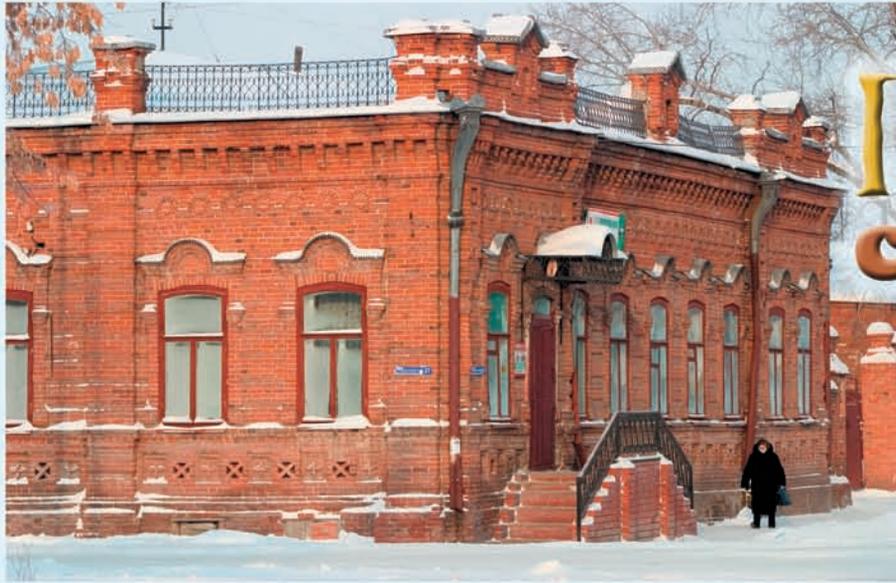
Иоанн с детства выбрал путь служения Богу. Он вёл строгий образ жизни – ушёл в пустыню, носил грубую одежду, питался саранчой и мёдом диких пчёл. А когда ему исполнилось тридцать лет, вышел к народу с проповедью о грядущем Спасителе мира от грехов. Иоанн призывал людей покаяться, очистить душу от злых помыслов и дел. Символом покаяния стало омывание в водах реки Иордан, или крещение. Потому Иоанна прозвали Крестителем.

И вот однажды к Иоанну явился Сам Христос. Пророк узнал Спасителя мира. Когда Иисус вошёл в воды Иордана, с неба раздался глас: «Это Сын Мой возлюбленный, в Нём Моё благоволение». Это событие празднуется как Богоявление, или Крещение Господне.

Пророк смело обличал неправду и беззаконие властителей, за что пострадал и был убит по приказу царя Ирода Антипы. Он стал последним пророком ветхозаветных времён и первым святым времён новозаветных.

Иоанна Крестителя почитали на Руси. В его честь возводилось много церквей. В середине XVIII века в селе Черемшанке недалеко от Ишима рядом с речкой явилась икона святого пророка. На месте явления иконы был вырыт колодец. Вода из этого источника помогала больным людям. В Черемшанку приходило много паломников, и в 1852 году здесь был построен каменный храм в память Рождества Иоанна Крестителя. В советское время его разорили, сняли купола, разрушили колокольню. Но источник сохранился. А в прошлом году в храме возобновились службы. И вновь явилась древняя икона.





ГРАД- СТОЛИЦА

*Люди непохожи,
И дома их – тоже...*

Каждый ишимец знает этот сказочный дом. Он стоит на углу улиц Московской и Ленина (бывшей Большой Никольской). В начале XX века купец Григорий Фёдорович Клыков выстроил здесь усадьбу-крепость, окружённую со всех сторон высокими стенами. Рядом с домом была открыта лавка (магазин), в которой продавались разнообразные изделия из железа (скобяной товар). А во дворе возвышались конюшни. Как говорили в те времена, Клыков имел лучший в городе выезд – то есть держал у себя самых хороших скаковых лошадей. После революции Григорий Фёдорович уехал из города, а в его доме разместилась аптека. Дом Клыкова – замечательный образец мастерства каменщиков. Он выстроен из «подпяточного» кирпича. Так называли кирпич, глина для которого разминалась ногами – то есть «выходила из-под пяток». Этот кирпич легко обтёсывается, что позволяет делать из него разнообразные фигуры. Арки, колонки, четырёхцветники и другие украшения «разбежались» по фасаду дома, уже более ста лет радуя взгляд прохожих и посетителей аптеки.

Геннадий Крамор.



«КОНЁК-ГОРБУНОК»

Детский познавательный журнал

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Н.П.Кузовкова, Т.П.Савченкова, Н.Л.Проскурякова (ответственный редактор), Г.А.Крамор (вёрстка, оформление).

Выпуск осуществлён при поддержке ООО «Газпром трансгаз Сургут» и администрации АУК «Объединение "Ишимский городской культурный центр"» в лице Д.И.Султанова и Н.Н.Коржицкой.

На первой странице обложки: рисунок "Весеннее утро" Александры Филимоновой (9 лет), ученицы ДХШ г. Ишима (преподаватель М.В.Редозубова).

В оформлении журнала использованы также орнаменты блаженного Геннадия Ишимского и рисунки Г.О.Шлихта, Р.К.Жуковского.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 627750, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Советская, 30, т./ф. (34551) 2-31-41, e-mail: gkr@ishim.ru, **Культурный центр П.П.Ершова.**

Отпечатан в типографии ООО «Печатный дом "Тюмень"» (г. Тюмень, ул. Мельникайте, 109). Тираж 999 экз. Подписан в печать 22.06.2009. Заказ № 509.



Лауреат (гран-при) VIII Межрегионального конкурса-фестиваля «Православие и средства массовой информации - 2008» (г. Тобольск)